

Otázky ke kulatým stolům na jednotlivé víkendy

-zaškrtněte jaké otázky byste zpracovali, k tomu napište jméno.
U každého víkendu je spousta otázek, můžete zaškrtnout i určitou část otázek – ty, které jsou Vám nejbližší.

28.-30.10.2010 Peter Kiss (Budapest), Matthias Brasselman a Bärbel Bläser (Windrater Talschule), Břetislav Kožušník (Ostrava), Kateřina Gavlasová (Ostrava), Ivan Smolka, Pavel Kraemer, Ondřej Ševčík a Petr Jirout (Praha)

Jak by měl vypadat druhý a třetí stupeň moderní waldorfské školy? O waldorfských ideálech a potížích při její realizaci.

Situace u nás na druhém stupni základní školy. V čem jsou u nás slabiny? Čím jsou způsobeny a co je podle mne třeba udělat ke zlepšení situace? Daří se nám u žáků rozvíjet zájem o učení, zájem o svět? Do jaké míry plníme očekávání našich žáků? Jakou změnu by si oni asi přáli? Fungují u nás waldorfské metody? Co se žáci do deváté třídy nenaučili a proč? Co s tím dělat?

Jak to u nás vypadá v 9.třídě? Jaká je atmosféra, hlavní náplň? Je v deváté třídě možná možná waldorfská výuka?

Jak se nám daří, nedaří hledat učitele? Jak je zapracováváme? V čem vidíme hlavní nedostatky nových příchozích? Co se s tím dá dělat?

Je naše škola vhodná i pro chlapce? Jaký je poměr žáků a žákyň? Jak si tyto dvě skupiny ve škole vedou? Máme věci, které hodně oslovují kluky? Kolik máme mužů mezi učiteli, proč jich nemáme víc? Jak jich získat víc?

Jakým způsobem se propojujeme s vnějším světem? Jak jsou s ním propojeni učitelé, jak žáci? Jaké exkurze a praktika děláme? Kam jezdíme? Jaké lidi zvenku zveme do školy? Jak nám v tomto pomáhají rodiče? Jak se daří kontakt se zahraničím?

Jaké to je být třídním učitelem? Co pro mne bylo či je nejtěžší? Jak se s tím vypořádávám? Co bych poradil novým třídním učitelům? Jak dlouho se dá vydržet třídnictvím? Co dělat, aby to člověk vydržel?

26.-28.11.2010 Godi Keller (Oslo), Pär Ahlbom (Järna), Eva Drgoňová (Praha)
Krise v době puberty – jak vyučováním podpořit zdravý vývoj dítěte. Intuitivní pedagogika, vnitřní pravdivost učitele a jejich význam pro dospívající. Jak najít odvahu k pravdě a k tvořivosti.

V čem spočívá zdravá a nezdravá autorita učitele v době puberty? Jak žáky vést ke svobodě, samostatnosti a odpovědnosti? V čem žákům dávat svobodu a v čem ne? Co bychom měli nechat dobrovolné, v čem bychom žákům měli dávat na výběr? Jak posílit ochabující vůli? Jak v době puberty znovu oživit zájem o učení? Jak podpořit u žáků sebedůvěru?

10.-12.12.2010 Adéla Hattanová (Praha), Eva Drgoňová (Praha), Pavel Kraemer (Praha) nebo zahraniční docent (změny vyhrazeny)

Výchova vůle v době puberty a působení krásna (poetika, dějiny umění, zlatý řez v geometrii a kolem nás)

Na čem závisí, zda dítě v pubertě podlehne nebezpečí závislosti?

Čím je dáno to, zda si dítě kouření, alkohol apod. jen zkusí anebo u toho zůstane?

Do jaké míry máme my jako učitelé na tyto věci vliv? Jak ve třídě pracovat na sociálních a morálních schopnostech žáků? Jaké projekty mohou tyto věci posunout více než obyčejné vyučování? Jak řešit šikanu a intrikánství ve třídě? Jak děti naučit řešit konflikty mezi sebou? Jak to chodí se vztahy mezi dívkami a chlapci? Můžeme, smíme takovéto věci nějak přímo či nepřímo ovlivňovat? Co nám připadá jako zdravé, přirozené, co ne?

7.-9.1.2011 Klaus-Michael Maurer (Hamburg), Pavel Kraemer (Praha), Eva Drgoňová (Praha)

Waldorfská škola jako první krok k zdravému sociálnímu organismu

Jak u nás probíhá práce v kolegiu? Jaká je atmosféra? Co děláme a proč to děláme? Jaký výsledek si slibujeme od toho, co na kolegiu děláme? Co se daří a co ne? Jak by kolegium mělo podle mne správně vypadat? Mělo by být povinné či ne, eventuálně pro koho ano a pro koho ne? Proč je těžké stávající situaci změnit?

Jak probíhá spolupráce s rodiči? Jak se řeší konflikty mezi rodiči a učiteli?

Kolik je u nás školné a kolik rodičů platí? Platí všichni stejně? Jak získáváme peníze na další výdaje? Podporujeme nějak učitele navíc? Existují u nás učitelé, kteří žijí z huby do úst? Řeší to někdo?

Kdo ve škole rozhoduje hlavní věci? (ředitel/kolegium/vnitřní kruh) Jak a na základě čeho se rozhoduje? Kdo a jak rozhoduje o příjmu nových učitelů, jmenuje třídní učitele? V čem jsou problémy, co a jak by se mělo změnit a kdo to může změnit?

Znám osobně nějaký jiný sociální organismus, od kterého by se waldorfská škola mohla učit?

11.-13.2.2011 Oliver Conradt (Dornach), Pavel Kraemer (Praha), Barbora Forbáková (Bratislava)

Astronomie a projektivní geometrie na waldorfské škole a rozvoj vědeckého, exaktního a tvořivého myšlení

Jak děti hodnotit? Jaké hodnocení si od nás žáci přejí? Jak na naše děti působí různé formy hodnocení – známkové, slovní, neformální ústní? Za co žáky chválíme a za co káráme? Jak je chválíme či káráme – přede všemi, jen soukromě? Porovnáváme veřejně výkony žáků mezi sebou? Je dobré je porovnávat? Co hlavně a jak psát v ústním hodnocení? Co dělat, aby žáci věděli, jak na tom jsou? Jaký typ hodnocení žáky nejvíce motivuje k práci? V čem se u nás rozcházejí jednotliví učitelé, co se týče hodnocení? Pokud známkovat, co, kdy a jak, co nikdy neznámkovat?

1.-3.4.2011 Michael Zech (Kassel), Adéla Hattanová (Praha), Barbora Forbaková (Bratislava)

Parsifal, Faust a životní cesta člověka

V čem je jiná dnešní generace mladých lidí oproti minulým generacím? Jaký vidí svět, jakou mají životní filosofii? V čem jsou hlubší? V čem jsou povrchnější? Co je více zajímavé? Co v životě hledají? Jak hodnotí situaci v dnešním světě? Chtějí tuto situaci nějak změnit? Jak si tu změnu představují? Jaké tradiční waldorfské metody na ně nezabírají? Jaký přístup oni vyžadují? Jsou schopni si ve vnějším světě najít nějaký smysluplný cíl? Najdou povolání, jež by je vnitřně naplňovala? K čemu tíhnou? Dospěli absolventi až k vnitřní svobodě?

29.4.-1.5.2011 Jan Deschepper (Prien am Chiemsee), Andre Bartoniczek (Stuttgart), Barbora Forbaková (Bratislava)

Rozvoj myšlení a stupně úsudku v 9. – 12. třídě waldorfské školy

Jak jsou na tom naši žáci se samostatným, exaktním, logickým, tvořivým myšlením? Jak se u nás daří či nedaří rozvíjet schopnost samostatného myšlení u žáků? Jak na hodinách procvičujeme myšlení? Kolik žáků se tohoto procvičování vnitřně neúčastní? Co s nimi děláme? Do jaké míry sledujeme, zda jednotliví žáci dělají v myšlení pokrok? Na čem to poznáváme? V jakých předmětech myšlení cíleně rozvíjíme, v jakých ne? Jaké typy učitelů nejvíce podněcují rozvoj myšlení? Umí naši žáci lépe myslet než žáci z jiných škol? Jak si dokáží poradit se samostatnými komplexními pracemi typu ročníková práce? Jak stávající situaci změnit?

27.-29.5.2011 Bettina Braunert (Berlin), Hans Gilck (Prien am Chiemsee)
Zájem o svět a zdravý duševní rozvoj – zeměpis, dějepis a hudba na waldorfské škole

Jak školu propojujeme s vnějším světem? Co a jak žákům z tohoto vnějšího světa ukazujeme? Jaká dělíme ve vnějším světě praktika? Jak připravujeme žáky na praktický život? Kolik toho vědí z oblasti praktické ekonomiky, práva? Jak jsou vybaveni jazykově? Jaké klíčové schopnosti mají dobře rozvinuté, jaké ne? Jaké mají naši žáci praktické zkušenosti s brigádami, prací? Jak hledají brigádu či práci? Jak je připravujeme nebo bychom měli připravovat na přijímací pohovory? Učíme je psát vlastní životopis, vyplňovat dotazníky apod? Jakou strategií volí při výběru školy či univerzity? Podle čeho se rozhodují? Chtějí jezdit studovat, cestovat do zahraničí? Co by vlastně podle mne měl mladý člověk po střední škole dělat? Co by mu nejvíc prospělo?