

Praktický waldorfský seminář pro učitele v 6.-12.třídě

Program prvního roku tříletého studia (2010/2011)

POZOR: jarní setkání, které bylo původně plánováno na 6.-8.5, se z organizačních důvodů přesouvá z původně plánovaného data na termín 29.4.-1.5. Děkujeme za pochopení

24.-26.9.2010 Pavel Kraemer (Praha), Tomáš Mandík (Písek), Eva Drgoňová (Praha)

Zrod samostatného abstraktního myšlení kolem dvanáctého roku

Na příkladech exemplárně vybraných předmětů matematika, fyzika a černobílé kreslení se budeme zabývat otázkou, jak učební plán v 6. třídě napomáhá na jedné straně zrodu myšlení, na druhé straně vědomé pozorovací schopnosti. S krátkým výhledem do dalších tříd. Jak a za co děti hodnotit?

Umělecká činnost: kreslení a malování

28.-30.10.2010 Peter Kiss (Budapest), Matthias Brasselman a Bärbel Bläser (Windrater Talschule), Břetislav Kožušník (Ostrava), Kateřina Gavlasová (Ostrava), Ivan Smolka, Pavel Kraemer, Ondřej Ševčík a Petr Jirout (Praha)

Jak by měl vypadat druhý a třetí stupeň moderní waldorfské školy? O waldorfských ideálech a potížích při její realizaci.

Tato konference je určena širšímu kruhu zájemců, seminaristé by se na ní měli potkat se zkušenými i méně zkušenými učiteli různých českých waldorfských škol. Formou přednášek, předmětových a mezipředmětových pracovních skupin budeme intenzivně promýšlet naše hlavní cíle, vyměňovat si názory na možnosti jejich dosažení. Zvláště si budeme všimnout slabých míst a společně hledat cestu k nápravě. V neposlední řadě budeme pracovat na svých sociálních schopnostech formou divadelních cvičení, kromě toho se důkladně seznámíme s metodikou výuky divadla ve waldorfské škole.

Přednášky: Škola a požadavky trhu práce - portfolio a klíčové kompetence, goetheanismus v přírodních vědách, nové modely waldorfských škol ve světě, vznik a vývoj waldorfských lyceí v Čechách

Předmětové skupiny: přírodní vědy a matematika, společenské vědy, mateřský a cizí jazyk, umění a řemeslo

Otázky na mezipředmětové skupiny: Jak se nám daří rozvíjet samostatné myšlení? Jak hodnotit studenty a jak je motivovat? Daří se nám rozvíjet zájem o svět? Jak jsme propojeni s vnějším světem? Jaká je nová generace našich žáků a studentů? Daří se nám plnit jejich očekávání? Jak více propojit druhý stupeň se střední školou? Je v 9. třídě možná waldorfská výuka?

Umělecká činnost: divadlo

26.-28.11.2010 Godi Keller (Oslo), Pär Ahlbom (Järna), Eva Drgoňová (Praha)

Krise v době puberty - jak vyučováním podpořit zdravý vývoj dítěte. Intuitivní pedagogika, vnitřní pravdivost učitele a jejich význam pro dospívající. Jak najít odvahu k pravdě a k tvořivosti.

V návaznosti na zářijový víkend se budeme zabývat 7.-9. třídou. V čem spočívá tělesný, duševní a duchovní přerod v době puberty? Jak se tato situace zrcadlí v učebním plánu waldorfské školy? Jak v době puberty znovu oživit zájem o svět? Vyprávění o velkých lidech a jeho význam. Nauka o člověku v 7. třídě a souvislost přírodních věd s výukou technologie. Umělecká činnost: kreslení a malování, hry nebo zpívání

10.-12.12.2010 Uwe Buermann (Bonn), Adéla Hattanová (Praha), Eva Drgoňová (Praha)

Výchova vůle v době puberty a působení krásna

Překážky na cestě zdravého rozvoje vůle - televize, počítačové a drogové virtuální světy. Jak posílit ochabující vůli? Jak správným vyučováním posílit zdravý vývoj? Pozvolné uhasínání dětského světa a role estetiky ve výuce literatury, dějin umění a geometrie v 9. a 10. třídě. Dějiny umění a poetika. Zlatý řez a skrytá harmonie přírody. Umělecká činnost: kreslení a malování

7.-9.1.2011 Klaus-Michael Maurer (Hamburg), Pavel Kraemer (Praha), Barbora Forbaková (Bratislava)

Waldorfská škola jako první krok k zdravému sociálnímu organismu

Na příkladech z výuky dějepisu, ekonomie a sociálních věd z 6.-12. třídy budeme sledovat, jak se mladý člověk postupně učí chápat sociální organismus, do něhož je začleněn. Kromě toho se podíváme na to, jak může být waldorfská škola vedena, jakým způsobem se budují zdravé vztahy mezi učiteli, rodiči, žáky a okolním světem. Za jakých podmínek může být waldorfská škola vedena kolegiálně? Sociální organismus první waldorfské školy, waldorfská škola dnes. Jak se vyvíjí učební plán waldorfské školy? Existuje vůbec? Umělecká činnost: eurytmie

11.-13.2.2011 Oliver Conradt (Dornach), Pavel Kraemer (Praha), Barbora Forbaková (Bratislava)

Astronomie a projektivní geometrie na waldorfské škole a rozvoj vědeckého, exaktního a tvořivého myšlení

Na příkladech z výuky astronomie v různých třídách základní a střední školy se budeme zabývat rozvojem představivosti a logického myšlení. V projektivní geometrii se dostaneme ještě o něco dále, k rozvoji čistého myšlení, které už není vázáno na fyzickou realitu. Na historii astronomie si ukážeme, jak vznikají vědecké teorie, jak se prověřují a podle čeho se určuje jejich stupeň vědeckosti. Umělecká činnost: eurytmie

1.-3.4.2011 Michael Zech (Kassel), Adéla Hattanová (Praha), Barbora Forbaková (Bratislava)

Parsifal, Faust a životní cesta člověka

Waldorfská pedagogika má být výchovou ke vnitřní svobodě. Co znamená tato vnitřní svoboda, jak si ji vydobýt, jak mladým lidem pomoci najít si k ní cestu? Nejlepším vodítkem jsou zde velká díla světové literatury - v 11. třídě je jím von Eschenbachův Parsifal, ve 12. třídě Goethův Faust. 10., 11. a 12. třída a jejich odlišný charakter. Dosahují naši studenti skutečně vnitřní svobody?

Umělecká činnost: eurytmie

29.4.-1.5.2011 Jan Deschepper (Prien am Chiemsee), Andre Bartoniczek (Stuttgart), Barbora Forbaková (Bratislava)

Rozvoj myšlení a stupně úsudku v 9. - 12. třídě waldorfské školy

Jak v humanitních, tak i v přírodovědných předmětech se budeme zabývat konkrétními možnostmi rozvoje myšlení. Začneme u praktického úsudku v 9. třídě, přejdeme k teoretickému úsudku v 10. třídě, v 11. třídě budeme pokračovat oduševnělým úsudkem a nakonec se dostaneme k individuálnímu úsudku ve 12. třídě. Nakolik splňují skuteční žáci tento ideální plán?

Umělecká činnost: eurytmie

27.-29.5.2011 Bettina Braunert (Berlin), Hans Gilck (Prien am Chiemsee)
Zájem o svět a zdravý duševní rozvoj - zeměpis, dějepis a hudba na waldorfské škole

Podíváme se na to, jak na druhém a třetím stupni waldorfské školy učební plán zeměpisu a dějepisu postupně rozvíjí prostorové a časové vědomí o světě, jakým způsobem se toto vědomí odráží v existujících sociálních vztazích. Žák by se měl naučit konkrétně vnímat, jak je osudově propojen s celým světem, jak v sobě instinktivně nese světovou historii. Tyto schopnosti spolu s rozvojem hudebního prožívání vedou k pravé toleranci.

Umělecká činnost: zpěv

Kromě výše zmíněných víkendů bude pro aktivní účastníky semináře se zájmem o nové modely waldorfských středních škol a nové přístupy k vzdělávání učitelů organizován týdenní výjezd do Švýcarska v termínu od 14.3. do 18.3. Na programu je návštěva učitelského semináře v Dornachu a střední školy Regionale Oberstufe Jurasuedfuss v Soloturnu. Počet míst bude omezen, ubytování bude v rodinách waldorfských rodičů či učitelů. Organizuje Pavel Kraemer za českou stranu, Thomas Stoeckli za švýcarskou stranu.

Podrobnější informace k jednotlivým víkendům, k celkové koncepci semináře a k lektorům najdete na webu pražského waldorfského lycea: www.wspj.cz/lyceum/cz/vzdelavani-ucitelu/ Tam také najdete přihlášku s podmínkami studia. O případných změnách budete informováni na téže adrese.