

**Dílna inovativního učitele  
Zveme Vás na setkání waldorfských učitelů s podtitulem**

# **Věda mění se v život Na cestě k novému vědeckému smýšlení**

**Základní škola Svobodná a Mateřská škola Písek  
2.- 5. února 2012**



## **Témata hlavních přednášek:**

**Martín Basfeld:**

**Dějiny vědy jako součást dějín duchovních**

**Tomáš Zdražil:**

**Vztah k vědě a cesta k poznání u Rudolfa Steínera**

**Oušan Pleštil:**

**Myslet srdce, myslet srdcem**

**Od vysvětlení k porozumění krevnímu oběhu ve vyučování biologie**

**Martín Basfeld:**

**Vyučování fyziky v období přechodu z druhého stupně na střední školu.**

**Příklad učebního plánu odpovídajícího potřebám dětského vývoje.**

## **Pracovní skupiny:**

### **1. Martin Basfeld – Úvod do nauky o barvách pro fenomenologické vyučování**

Nauka o barvách pro každého nebo – lí nauka o barvách na konkrétních jednoduchých příkladech.

### **2. Lukáš Blažek, Petra Chotěborská – Projekty na waldorfské škole**

O projektech ve školách se čím dál více hovoří a řada učitelů stojí před otázkou, jak dobře připravit, realizovat a zhodnotit takový projekt. Waldorfská škola je takový obrovský projekt složený z mnoha velkých projektů a ty zase z menších. Tato workshopová skupina se zaměří na projekty přírodovědného vyučování na prvním a druhém stupni. Součástí bude základní úvod a vymezení termínu projekt, předání zkušeností, tvorba a příprava projektu účastníky.

### **3. Pavel Kraemer, Xénia Činčurová, Ondřej Ševčík – Prolomít hradbu a vyrazit ven. Co udělat, aby naši žáci ve větší míře aktivně spoluutvářeli svět zítřka? (5 pracovních setkání po 1,5 hodině)**

Budeme se bavit o tom, jak na druhém a třetím stupni waldorfské školy mladé lidi nadchnout pro aktuální vědecké a společenské otázky. Kromě osvědčených cest poukážeme i na cesty nové, ještě neprošlapané. Popřemýšlíme o tom, jak mladým lidem po waldorfské škole pomoci najít svou cestu do života. Jak se to zatím daří u nás i jinde? Jak viděl Steiner univerzitu budoucnosti? Jak pracovat na jejím uskutečnění? Na příkladech z evoluční teorie a literatury si ukážeme, jak na waldorfské škole pracovat s životopisy velkých osobností a jak se tak dostat k hlubším kořenům současné vědy a kultury. Dozvíte se o vědeckých sympozích pro studenty nejvyšší tříd waldorfských škol, interkulturních školách a dalších iniciativách směřujících do budoucna. Více najdete na [www.wlyceum.cz](http://www.wlyceum.cz) v rubrice vzdělávání učitelů.

### **4. Petr Jírouť – Filosofie svobody a některá cvičení z projektivní geometrie**

Cílem skupiny je prohloubit některé zážitky, které nám jak text Filosofie svobody, tak úlohy z projektivní geometrie poskytují. Chceme se zabývat přínosem projektivní geometrie pro poznávajícího mladého člověka (např. na střední škole). V pracovní skupině mají být provedena některá základní konstrukční cvičení z projektivní geometrie a čteny a prohloubeny některé části textu Filosofie svobody. Prosím rýsovací potřeby s sebou.

### **5. Tomáš Zdražil, Dušan Pleštil – Vnímat, uvažovat, porozumět – pedagogický trojkrok v praxi waldorfské školy**

V přednáškách pro učitele první Waldorfské školy zmiňuje Rudolf Steiner důležitý metodický postup, pro nějž se ve waldorfské pedagogice vžil název "trojkrok". Slouží jako nástroj umožňující učitelů účinně rozvíjet probouzející se úsudek dětí. Vyjdeme z praktických příkladů z přírodovědného a humanitního vyučování a následně bychom rádi podnítili kolegiální rozhovor o tomto stěžejním pedagogickém tématu.

### **6. Iva Kuzsnírová – Učitel – průvodce žáka na ZWŠ**

Proměna třídního učitele při doprovázení třídy od nejmladších po nejstarší. Vývojové etapy žáků a proměna učitele v průběhu jejich vývoje, větší zřetel na přechod od mladších ke starším žákům a výhled do 3. sedmiletí žáků.

### **7. Anežka Janátová – Vlastní práce na životním příběhu a jak může učitel do životního příběhu vstoupit**

Obrazy dětí, které do škol přicházejí, se velice mění. Objevují se nové problémy – úzkostí, agrese, sebeagrese, autistické rysy a je nutné začít nové projevy zkoumat z hlediska jednotlivého životního příběhu. Člověk si musí začít dělat zkušenost s příběhem vlastním, aby mohl léčebně působit do příběhu druhého. Pracovní skupina se bude zabývat hledáním souvislostí ve vlastním životním příběhu a upozorněním na nové projevy životních příběhů dětí ve školním věku.

### **8. Ueli Seiler – Integrovaná nauka o hvězdách**

Tématem budou: obrazy souhvězdí, planet a komet (z hlediska astrologie a astronomie). Tycho de Brahe a Johannes Kepler v Praze. Rytmy dne, týdne, měsíce, roku z hlediska astrologie a astronomie

## Umělecké skupiny:

### **1.     Nikolas Petr – Žonglování**

Žonglování? Žonglování! Žonglování... je technikou rozvíjející obratnost i rytmus. Zapojuje do činností obě ruce – aktivízuje rovnoměrně obě mozkové hemisféry, harmonizuje jednostrannost. Může mít sociální aspekt – hravým a atraktivním způsobem uvolňuje nahromaděnou energii či kreativně naplňuje potřebu pohybu a rozvíjení síkvností. Přináší radost. Z těchto důvodů je výborně využitelné v rámci rytmické části hlavního vyučování, popř. v tělesné výchově. Práce ve skupině tedy bude zaměřená krom zvládnutí základních technik také na možnosti využití žonglování ve vyučování, na různé hry či práci ve skupině.

### **2.     Líbuše Vlasáková – Kreslení na tabulí**

Malování podle předlohy i podle fantazie, rozdíly v tvorbě obrázků pro 1.stupeň a pro 2. stupeň, obrázek na tabulí jako živá součást vyučování, drobné ilustrace k zápiskům do sešitu..

### **3.     Alena Havlíčková – Práce se suchou jehlou (plstění)**

Výroba obrázku „Čtvero ročních období“

### **4.     Ben Lovett – Singing for Joy**

Pojďme zakusit radost ze společného zpěvu. Zpívat budeme kánony i vícehlasé písně – pro změnu v angličtině, a to s rodilým mluvčím. Výběr písní je zaměřený m.j. na roční období a různé svátky a lze je proto uplatnit zvláště při výuce angličtiny. Pro každého, kdo nechce zpívat sám. Nástroje vítány.

### **5.     Tomáš Mandík – Tělesa z papíru**

Máte rádi geometrii a rádi tvoříte z papíru? Příkladně, budeme vymýšlet a vytvářet geometrická tělesa z papíru a zkusíme i geometrická origami.

### **6.     Veronika Paluková – Košíkářství**

Pletení ošatky z vrbového, loupaného proutí. Naučíte se kulaté pletené dno, založení osnovních prutů, opletek třemi pruty a základní výplet stěny včetně nastavování a třípárové závěrky.

### **7.     Hana Gíteva – Eurýtmie – živá věda nejen těla**

Síly života budeme nalézat v zákonitostech pohybu a jejich uchopením budeme objevovat živou vědu o nás samých a o světě kolem nás. K tomu nám tentokrát nebudou podnětem jenom souvislosti s řečí, ale i s hudbou.

### **8.     Jarmíl Brynda – Dechové hudební nástroje**

Zaměříme se na výrobu jednoduché písačky zvané „ptačí hlas“ a lidové šestidírkové flétny z křídlatky. Zsvětíme se do tajů tradičních hudebních nástrojů a jejich dalších obměn v průběhu času. Pokusíme se nasát svět harmonií a rozeznat v sobě lahodné tóny tohoto rostlinného materiálu. S sebou: řezbářský nůž se štíhlou ostrov špičkou a jehlové pílničky (kulatý a rovný)

### **9.     Jirí Čáp – tvořivá dramatika a sociální hry**

Jeden ze způsobů, jak poznat klíma třídy i naladění jednotlivců, jsou sociální hry a tvořivá dramatika. Pro ty, co si dovedou hrát a zároveň chtějí získat inspiraci, jak pracovat se třídou.

### **10.    Josef Lánský – Mastek – jako příležitost cvičení fantazie**

Tvořícím materiálem nám bude nejměkčí kámen, pracovním náčiním brusný papír různých hrubostí a cílem tvoření bude zažít proces proměny od hrubého mlhavého k jemnému jasnému

### **11.    Sílvia Urbancová – Plastická práce s vlnou – výtvarná práce ve službě divadlu**

Inspirace pro ty, kteří se chtějí zabývat divadlem s loutkou. Každý účastník si odnese minimálně jednu figuru-maňaska z vlny o velikosti 40-50cm. Je dobré přijít s představou, jakou figuru chce tvořit.

	<b>Čtvrtek</b>	<b>Pátek</b>	<b>Sobota</b>	<b>Neděle</b>
8.30		<b>Zpěv</b>	<b>zpěv</b>	<b>zpěv</b>
9.00		<b>Pracovní skupiny</b>	<b>Pracovní skupiny</b>	<b>Přednáška</b> <b>Martín Basfeld</b>
10.30		<b>Přestávka</b>		
11.00		<b>Umělecké skupiny</b>	<b>Umělecké skupiny</b>	<b>Závěr, představení skupin</b> <b>Předpokládané ukončení</b> <b>12.00</b>
12.30		<b>Oběd</b>		
15.00		<b>Umělecké skupiny</b>	<b>Umělecké skupiny</b>	
16.15		<b>Umělecké skupiny</b>	<b>Umělecké skupiny</b>	
16.45		<b>Přestávka</b>		
18.00	<b>Registrační</b>	<b>Pracovní skupiny</b>	<b>Valná hromada</b> <b>AWŠ</b>	
19.30		<b>Večeře</b>		
	<b>Slavnostní</b> <b>zahájení</b> <b>Přednáška</b> <b>Martín Basfeld</b>	<b>Přednáška</b> <b>Tomáš Zdražil</b>	<b>Přednáška</b> <b>Dušan Pleštil</b>	

### Ubytování

V učebnách ZŠ Svobodné v Šobrově ulici (karimatka a spací pytel, omezený počet žíněnek, 50 Kč/noc).

Jiné ubytování - lze využít bohaté nabídky města Písku a okolí na web stránkách [www.icpisek.cz](http://www.icpisek.cz).

### Stravování

Bude možno formou bufetu nebo v okolních restauracích.

V průběhu semináře bude možné v bufetu zakoupit drobné občerstvení - kávu, čaj, obložené chleby, sladké apod.

Případné dotazy směrujte na :

Magdaléna Šimonková, 723/335 639, [magdalena.simonkova@seznam.cz](mailto:magdalena.simonkova@seznam.cz)

Tomáš Mandík, 723/231 649, [mandindian@seznam.cz](mailto:mandindian@seznam.cz)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ