

**Střední škola - Waldorfské lyceum**  
Křejského 1501  
Praha 4  
tel. 272770378, lyceum@wspj.cz



**Projekt „Vzdělávání pro adaptabilitu“**  
Registrační číslo CZ.2.17/3.1.00/32274

Evropský sociální fond  
Praha & EU: Investujeme do vaší budoucnosti

## **Zpráva o pobytu mentora Johannese Gundlacha, 6.-8.3.2011**

Ve dnech 6. až 8. března pobýval na naší škole jako mentor pan Johannes Gundlach, jehož pobyt byl zaměřen na metodickou pomoc a hospitace v mých hodinách hudební výchovy. Pan Gundlach je dlouholetým učitelem hudební výchovy na waldorfské škole v německém Ismaningu, zároveň je i vystudovaným germanistou. Je docentem na jihobavorském semináři pro waldorfskou pedagogiku v Mnichově, kde sama studuji a kde je mým mentorem a vedoucím mé oborové práce.

Pan Gundlach dorazil do Prahy v neděli dne 6.3.2011, po ubytování jsme spolu přibližně od 18ti do 19ti hodin vedli první metodický rozhovor. V jeho rámci jsem ho seznámila se svými přípravami na hodiny, které jsem měla učit následující den a kde on měl hospitovat a s mentorem jsem probrala zamýšlené didaktické cíle a metody.

Následující den, v pondělí 7. března, se pan Gundlach věnoval především hospitacím v jednotlivých hodinách hudební výchovy, které jsem ten den vedla. Šlo o tři hodiny v dopoledním bloku (od 10:10 do 12:45), kdy jsem postupně vyučovala v prvním, druhém a třetím ročníku. Po obědové pauze pak spolu se mnou řídil zkoušku školního sboru (14:00 do 15:45).

Následně proběhl dlouhý společný reflektivní rozhovor nad hospitovanými hodinami. V něm jsme se zabývali především následujícími tématy:

- Výběr didaktického materiálu pro jednotlivé ročníky. Diskutovali jsme zde o otázce, jaká období hudebního vývoje mají být kdy pojednána, jaké stupně úsudku je kdy dobré podporovat a jakými metodami. Mentor zde vyslovil svá doporučení na základě vlastních dlouholetých zkušeností.
- Různé možnosti uspořádání hodiny. Hlavním tématem zde bylo nejvhodnější členění hodiny a možnosti organického přechodu mezi jednotlivými částmi hodiny.
- Otázky organizačního charakteru. Mluvili jsme především o problematice nedostatku vyučovacích hodin, hudebních nástrojů atd. Společně jsme hledali alternativní možnosti řešení těchto problematických otázek.

Následující den, v úterý 8. března, vedl pan Gundlach speciální seminář pro učitele našeho lycea (viz speciální zpráva). Před jeho odjezdem jsme společně zreflektovali celý pobyt a prodiskutovali plány na budoucí spolupráci.

Metodický pobyt pana Gundlacha byl dalším impulsem pro mou snahu nově vybudovat výuku hudby na Waldorfském lyceu. Posílilo se mé přesvědčení, že chápání hudby má být přístupné všem žákům, neboť tím, že se učíme zacházet s hudbou, se také učíme chápat sami sebe. Díky návštěvě pana Gundlacha jsem se přesvědčila, že doprovázení v praxi je důležitou součástí „učení se učit“. Hospitacemi si mohou učitelé vzájemně velmi pomáhat. Jsem moc ráda, že takováto možnost dalšího vzdělávání na naší škole existuje.

V Praze dne 3.4.2011

Tsira Jirout