

# *Tvoříme vlastní* *noviny*

*Portfolio z projektu v rámci českého jazyka a literatury*



*Šertlerová Eliška*

*2. ročník Waldorfského lycea, Křejského 1501, Praha 4*

*Březen až červen 2011*

*Noviny: Ružový slon*

## **O co je jednalo**

*Dne 24. března 2011 odstartoval v 2. ročníku Waldorfského lycea projekt „Tvoříme vlastní noviny“.*

*Třída byla panem učitelem rozdělena do skupinek vždy po třech lidech. Týmy dostaly za úkol vytvořit své vlastní noviny, které by obsahovaly všechny publicistické styly, které najdeme v běžných novinách. Jednalo se například o kritiku, recenzi, krátké zprávy, články, fejetom a další.*

*Žáci se ve škole průběžně učili jednotlivé styly rozeznat a používat.*

*V červnu každá skupinka dodala 3 výtisky a navíc práci v elektronické podobě.*

## **Smysl a cíl**

*Třída byla rozdělena náhodně, proto mezi sebou museli komunikovat i jedinci, kteří by si k sobě jinak nenašli sami cestu. Podvědomě se stmeloval kolektiv a zlepšovala komunikace ve třídě. Žáci se učili spolupráci a zodpovědnosti vůči sobě i ostatním členům skupinky. Dalším z cílů bylo uvědomit si důležitost včasného odevzdávání úkolů jak učiteli, tak i spolužákům. Žáci se mezi sebou motivovali a pomáhali si, což zlepšilo i celkovou atmosféru ve třídě.*

## **Popis práce mé skupinky**

*Ve skupince jsme byly tři dívky. První den jsme se s tématem spíše seznamovaly a hledaly si cestu a směr, kterým by jsme chtěly naše noviny zaměřit, proto naším hlavním cílem bylo vymyslet zaměření, název a okruhy témat, který bychom chtěly publikovat.*

*V dalších dnech jsme šly více do hloubky a začaly padat první návrhy témat, které by si kdo rád zpracoval. Již během cvičných hodin jsme odevzdávaly návrhy článků, které jsme s oblibou podepisovaly pseudonymem Růžový slon. Tento pseudonym se nakonec stal jménem našich novin.*

*S termíny odevzdávání a komunikací žádné větší potíže nebyly, a tak jsme 6. 6. 2011 odevzdaly kompletně hotové noviny.*

## **Vlastní reflexe a sebehodnocení v průběhu projektu**

*Každá práce může být vždy lepší, ale také vždy horší. Tímto heslem jsem se řídila celou dobu a vymlouvala jsem se na ni vždy, když se mi něco nezdálo být zcela podle mých představ. Tím myslím hlavně grafickou stránku textu, na kterou jsme ve skupince měli chvílemi odlišné názory. Nakonec jsem došla k názoru, že bude jednodušší vynést slona na Sněžku, než přesvědčit Páju o jiném názoru, než-li je ten její. Vytvářet noviny bylo pro mě velmi zajímavé a hlavně jsem se naučila vnímat (nejen v novinách) i těch detailů, kterých bych si dříve ani nevšimla.*