

Maturitní zkouška z hudební výchovy sestává z písemné části, praktické (umělecké) části a ústní zkoušky.

Hodnocení písemné části a praktické (umělecké) části zkoušky z hudební výchovy provádí zkoušející s přisedicím, návrhy klasifikace předají zkušební maturitní komisi. Celkové hodnocení zkoušky je v poměru 20% písemná část, 40% praktická část, 40% ústní část. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. Pokud žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

## I. Písemná část

### Obsah zkoušky:

Student má prokázat znalost dvaceti skladeb z různých stylových období.

Student rozpozná skladbu podle poslechu úryvku z libovolné části/místa. Do předtištěného formuláře s otázkami zaznamená název skladby (případně části skladby), jméno autora, stylové období vzniku skladby, charakteristické rysy skladby určující její příslušnost k danému období.

### Průběh písemné zkoušky:

Zadavatel zahraje/spustí úryvek z libovolné části/místa skladby na dvě až tři minuty, a to maximálně tři krát. V průběhu písemné maturity zazní celkem čtyři skladby z dvaceti připravených. Pro analýzu každé skladby je určeno dvacet minut času. Celková délka trvání písemné části maturity je maximálně devadesát minut.

### Kriteria hodnocení písemné části

Všechna zadání budou předem obodována, hodnocení bude podle procent splnění.

výborně	od 80% výše
chvalitebně	od 60% výše
dobře	od 40% výše
dostatečně	od 20% výše
nedostatečně	do 20%

## II. Praktická (umělecká) část

Praktická část zkoušky z hudební výchovy je umělecká – žáci uspořádají veřejný koncert, na kterém předvedou nacvičené skladby, které samostatně nebo se spolužáky připraví v průběhu roku.

Student si vybere vhodnou skladbu(y), návrh předloží ke schválení zkoušejícímu a řediteli školy.

Skladba může být sólová, duet, malý soubor. Může být nástrojová i vokální.

Koncert proběhne za přítomnosti zkoušejícího a přisedícího před konáním ústních maturitních zkoušek, hodnotí zkoušející s přisedicím, návrh klasifikace předají zkušební maturitní komisi.

### Kriteria hodnocení praktické (umělecké) části

- Samostatný a pravidelný nácvik skladby/skladeb - maximální počet bodů 10
- Pravidelná konzultace s odborným vedením - maximální počet bodů 5
- Zvládnutí notového textu - maximální počet bodů 10
- Technická stránka (správné tempo, čistá intonace) - maximální počet bodů 10
- Hudební stránka (frázování, výraz, intonace) - maximální počet bodů 10
- Vystupování na pódiu - maximální počet bodů 5

Celkový maximální počet bodů 50.

výborně	- 40 až 50 bodů
chvalitebně	- 35 až 39 bodů
dobře	- 30 až 34 bodů
dostatečně	- 25 až 29 bodů
nedostatečně	- 24 a méně bodů

### **III. Ústní část zkoušky**

Student si vylosuje jednu z 20 otázek, na přípravu má 15 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.

Ing. Ivan Smolka  
ředitel školy