



Mikoláš Štrajt

Portfoliový certifikát z třídní cesty do Estonska

3.5.-7.5. 2010

Popis projektu

Ve dnech 26.4. až 2.5. 2010 jsme jeli na cestu Třídílná cesta do Estonska. Průvodce nám dělali Milan Horák a Ondřej Ševčík.

Smysl a cíl

Myslím si, že smyslem této cesty bylo podívat se na východ a poznat tamější kulturu. Nejlíp to vyjádřil řidič našeho autobusu, který prohlásil, že se mezi autobusáky rozšířeno úsloví: "Na východ nejdál do Brna". Skutečně panuje mezi lidmi (včetně naší třídy) určitý strach z východních zemí. Většinu lidí z naší třídy by asi nenapadlo tam jet na výlet. Tudíž jsme poznali místo, kam bychom na dovolenou, asi dobrovolně nejeli.

Proces

Jezdili jsme pronajatým lehátkovým autobusem.

Mířili jsme do Vilnius, ale protože řidiči v Polsku zabloudili, přijeli jsme do Kaunasu. Následovala 9 hodin dlouhá procházka spojená s prací ve skupinách. Večer jsme odjeli.

Ráno jsme dorazili do Tartu, ubytovali jsme se ve škole a vyrazili na procházku do města. Měli jsme práci ve skupinách. Následující den jsme jeli do Tallinnu. Prohlédli jsme si Tallinn a vyrazili k pobřeží Baltského moře.

Ten večer jsme se setkali poprvé a naposledy s Estonskými studenty.

Poté jsme jeli do rezervace Alam-Pedja. Jednalo se o rašeliniště.

Další výlet byl do skanzenu a k lesnímu jezeru. Stavili jsme se u pomníčku Estonských partyzánů.

Poslední výlet byl k Čudskému jezeru.

Pak jsme vyrazili směr Litva. Stavili jsme se ve Vilnius a pokračovali do České republiky.

Ukázka vlastní práce

V rámci této akce jsem napsal povídku s názvem Sen. Je o smrti a životě v kyberpunkovém podání. Napsal jsem ji mimo zadání, pro vlastní potřebu, ale protože jsem byl v příběhové skupině (snažili jsme se psát příběhy), tak jsem ho zařadil mezi své práce.

Sen

To docela našťve, když člověk zjistí, že nemůže umřít. Prostě mě smrt nenaprogramovali. Naprogramovali mě dech, myšlení, dokonce i stárnutí. Akorát na smrt zapoměli.

Jediní stálí obyvatelé tohoto divného světa, kteří umírají, jsou králíci.

A s nima se o smrti debatovat nedá.

Z toho plyne, že jediným rozumným řešením je odpojení od proudu a totální fyzická likvidace zařízení.

Jenomže zařízení může zlikvidovat jen člověk z druhého světa. A proto ten chudák teď leží pod rozvodnou skříní.

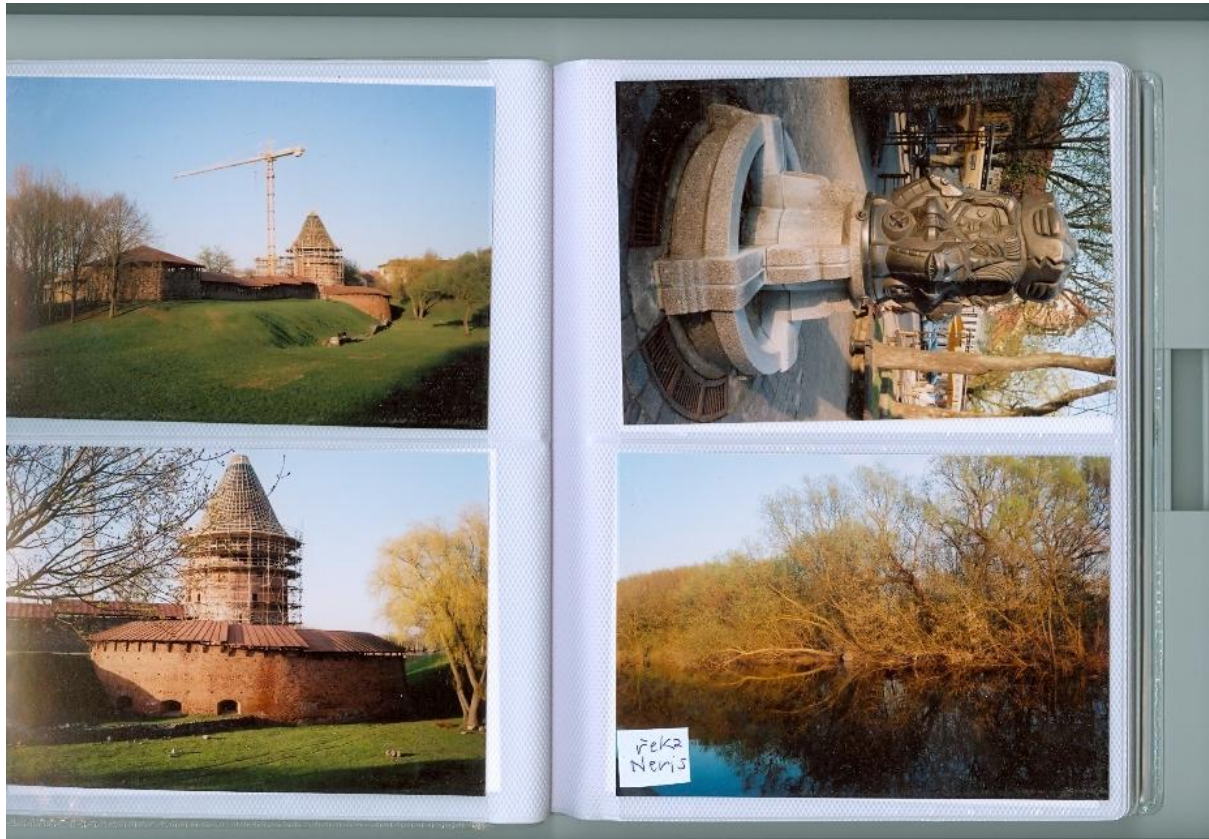
Vlastně mi jen chtěl pomoci. Sama zmizet nemůžu.

Ted' už víte všechno.

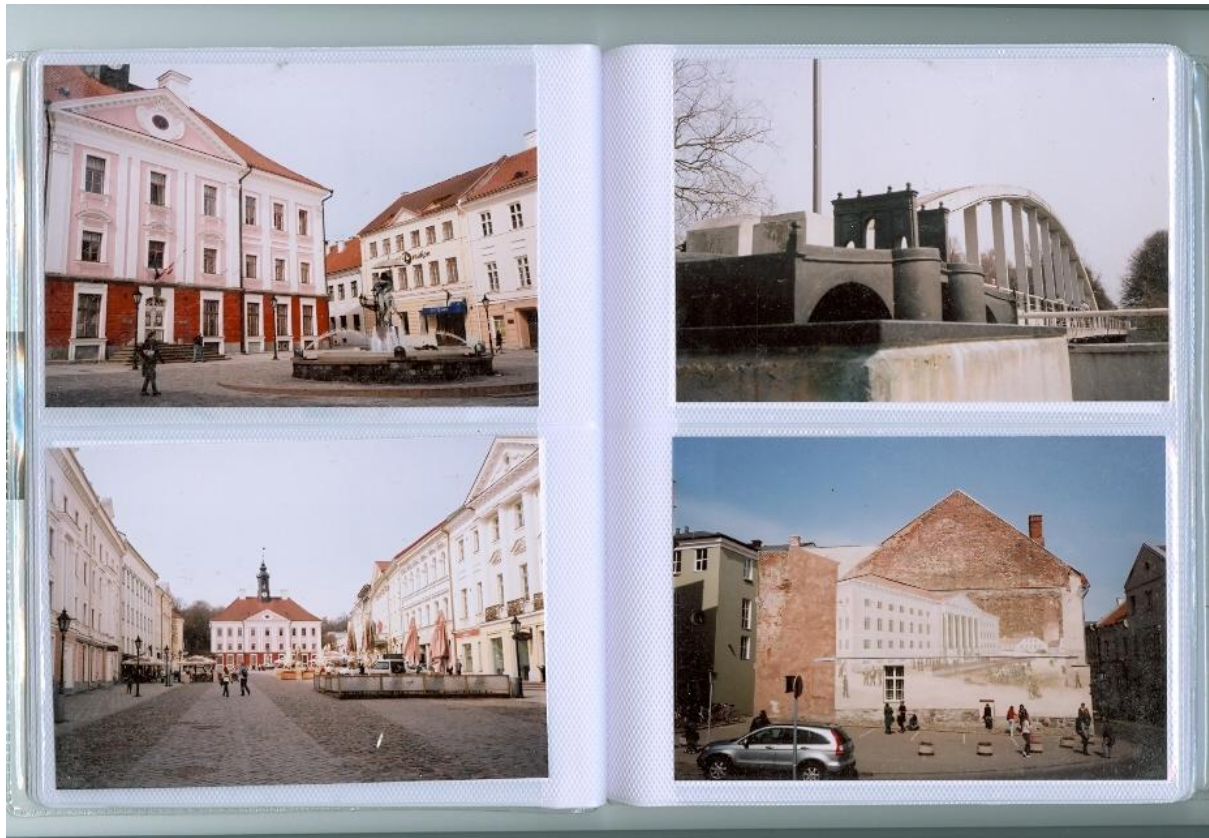
Stačí najít rozvodnou skřín.

Album

Přikládám též pár stránek ze svého fotoalba:



Kaunas



Tartu



Moře, Tartu v noci a rezervace Alam-Pedja



typická estonská krajina (to nic tam taky patří)



přístav v Tallinnu



typická estonská zástavba

Reflexe

Bavilo mě procházet se městy. Mysleli jsme, že tam bude něco zajímavého, ale to jsme se mýlili. Čekali jsme tam něco jako památky, ale to tam zcela zjevně nebylo. Většina naší třídy zřejmě netušila, že jedeme do zemí bývalého sovětského bloku, či to tušila a udělala si patřičné předsudky.

Také jsme si mysleli, že se více spřátelíme s Estonci. Docela jsme se sešli. Estonci se po jednom společném večeru zalekli a už se nám více neukázali. Po pravdě řečeno se jim nedivím: Pan profesor Horák se nás snažil představit humornou hrou zvanou "Prdelačka" (něco jako hra na babu, kde si babu předáváte zadkem) a poté jsme je při společném večeru vyděsili svojí láskou k alkoholu.

Celé pobaltí bylo nabitě kontrasty. Opravené domy a evropská auta proti rozpadlým dřevěným chaloupkám. Pro mě jsou takovéto detaily zajímavé, ale většinu lidí to nezajímalo.

Tato cesta byla velice zajímavá! Bohužel asi jenom pro mě. Tipnul bych si že asi nikdo kromě mě by do Estonska znovu dobrovolně nejel.

Co tam bylo:

Zbořené dřevěné domy

Co jsme tam čekali:

Památky, maxipitku

Co tam nebylo:

Památky

Co jsme tam nečekali:

Ve Vilniusu něco jako den hudby, tzn. Že na ulici hráli kapely

Co se nám líbilo:

Vilnius

Co se nám nelíbilo:

Kaunas

Co nám chutnalo:

Saku a Švituris, některým Kamajahu

Co nám nechutnalo:

Většině Kamajahu

Sebehodnocení

Sice se mi nepovedlo spřátelit se s Estonci, ale zato jsem napsal jsem docela dobrou povídku a nafotil skvělé fotky.