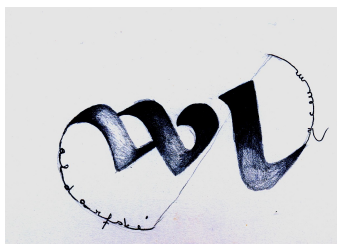


Portfoliový certifikát z ročníkové práce

Kamila Procházková



Waldorfské lyceum
Křejpského 1505
Praha 4



Popis projektu

tento školní rok byl pro třetí ročník Waldorfského lycea ve znamení ročníkových prací. Tyto práce mají připravit studenty nejen na vysoké školy, ale i do života obecně. Měli by se naučit psát odborně a stylisticky správný text a následně prezentovat svoje dlouhodobé snažení před publikem.

Protože ale waldorfské školy nedbají jen na text, práce byla rozdělena na tři části : teoretickou, praktickou a uměleckou. V teoretické si student našel na dané téma zdroje a zpracoval je svými slovy, v praktické šlo o to, aby se student naučil věci i prakticky vytvořit (např. anketa, rozhovor), uměleckou částí pak měl student prokázat, zda dokáže své téma zpracovat nejen teoreticky, ale vtisknout mu i část sebe. Po zpracování celé práce do vázané formy následovaly prezentace v školním prostoru, aby si studenti osvojili projev před publikem. V tomto případě před ostatními studenty, rodiči a učiteli.

Smysl a cíl

Smyslem projektu bylo, aby se žáci připravili na vysokou školu. Také aby dokázali soustředěně pracovat delší dobu na jednom projektu a potom o něm hovořit před více lidmi.

Proces

O projektu se studenti dozvěděli už na konci minulého školního roku, aby měli celé prázdniny na rozhodnutí. Na začátku školního roku dostali podklady s termíny a podmínkami projektu a byli upozorněni, že je jejich povinností vybrat si svého vedoucího práce z řad učitelů lycea. Na konci září měli odevzdat v písemné formě název své ročníkové práce a jméno svého vedoucího práce. V říjnu pak studenti odevzdali v elektronické formě strukturu své práce a každé její části. V listopadu pak studenti doložili svou dosavadní práci, která se skládala hlavně z pramenů, které studovali a které se ještě chystají studovat. Do konce prosince pak byla možnost změnit si téma své ročníkové práce (po konzultaci s vedoucím práce).

V rámci českého jazyka byli studenti poučeni o stylistice. V březnu měli povinnost odevzdat prvních deset stran své práce. Načež byl tento text zkontrolován a okomentován profesorkou Flachowsky, která je hlavní vedoucí projektu ročníkových prací. Na konci dubna pak měli studenti povinnost odevzdat elektronicky celou teoretickou a praktickou část. Na uměleckou část dostali více času.

V polovině května studenti odevzdali dva výtisky své práce, svázané kroužkovou vazbou. Uměleckou část mohli přinést až na prezentace.

Prezentace ročníkových prací proběhly ve dvou dnech druhého týdne měsíce června, a to v sympatickém prostředí eurytmického sálu. V zadní části sálu byla výstava uměleckých prací a také vázané podoby celých prací k nahlédnutí. Prezentace probíhala v blocích po dvou nebo třech pracích, jejichž téma bylo v různých aspektech spojitě. O krátkých přestávkách mezi bloky bylo pro studenty i hosty připravené malé pohoštění.

Reflexe

Mě osobně přišla práce smysluplná a naučila mě to, co měla – soustředit se delší dobu na jedno téma, dokázat hledat dlouhodobě informace z různých zdrojů, udělat smysluplný rozhovor se spisovatelem a vybrat to nejpodstatnější pro ústní přednes. Takové věci jsem asi dokázala už před tím, nyní jsem si ale prověřila, že tomu tak opravdu je. Když něco píšeš, ať už úvahu nebo příběh, vždy mi to trvá hrozně dlouho, protože se nemůžu donutit. Nejde o nápady, ale sednout si k počítači a psát. Díky ročníkové práci jsem zjistila, že mnohem lépe se píše, když je člověk nucen i vnějšími vlivy – prostě musí psát.

Sebehodnocení

S čistým svědomím musím říct, že jsem práci zvládla tak, jak jsem ji chtěla zvládnout a udělala jsem pro to všechno, co bylo třeba. Netvrdím, že jsem nad prací seděla každý víkend, ale postupně jsem si hledala informace a v hlavě si věci třídila, jak je napíši. Samozřejmě jsem vypustila pár hrubých pravopisných chyb, ale tak už to bývá. Práci jsem si několikrát přečetla, než jsem ji odevzdala a hledala nejlepší formulace. Z informací jsem vytáhla to nejpodstatnější a nezahlcovala čtenáře zbytečnými drobnostmi, jmény a daty, která nejsou podstatná.

Myslím, že prezentaci jsem provedla také dobře. Nikdo po mě nemůže chtít, abych se během pár měsíců naučila mluvit jak Cicero. Řekla jsem to jak nejlépe dovedu a myslím, že to je nejpodstatnější.